

Sommaire

Spécial dédicaces	11
Les auteurs	13
Préface de Jean-Jacques Nattiez – Pour une musicologie sociopolitique des musiques populaires	15
Introduction	17

CHAPITRE PREMIER

LES DÉBUTS DU RAP EN FRANCE

Les sources américaines	22
L'Universelle Zulu Nation	24
Des balbutiements au triomphe	26

CHAPITRE II

LES MONDES DU RAP

Posses et réseaux	31
Normes et certification	34
Les sillons et les ondes	36
Diversités du rap de France	37
Rapper au féminin	40

CHAPITRE III

LE RAP : UN ART DE FAIRE

Le français du rap	45
Un bricolage savant	48
Figures du rap	50
Une coproduction institutionnelle	52
Des succès limités	55

CHAPITRE IV

DIAM'S EN ROUTE VERS SA « BULLE »

Vingt-six ans d'une Diam's	57
Les facettes de Diam's	60
Une figure de l'ambiguïté	62

CHAPITRE V

DANS MA BULLE : UN UNIVERS SONORE

Laura Brunon, Mariano Fernandez, Zulma Ramirez

Tempo et accentuation	66
Structures	69
Constructions rythmiques	71
Espace et temps dans « Jeune demoiselle »	72
Premier refrain	75
Strophe 1	76
Pont	77
Refrain	78
Strophe 2	79
Strophe 3	80
Arrangements et dramaturgie	81
De l'intime au social et retour vers l'intime	83

CHAPITRE VI

DES MOTS DANS MA BULLE

Soizic Forgeon, Frédéric Hervé, Pélagie Mirand

Sentiments et société	87
Ambition, femme et famille	88
L'amour en noir et rose	91
Entre rêve et réalité	94
Politique et civisme	95
Le style de Diam's	97
Un langage familier et jeune	97
Procédés rhétoriques	100
La bulle, intérieur et extérieur	105
Un modèle	105
Des messages	106

CHAPITRE VII

LES VALEURS DU RAP

Les vertus du rap	109
Rap sur rap	110
Travailler et s'instruire	111
Respect et intégrité	111
L'individu devant le groupe	112
Appartenances	113
Individualisme et réussite	114
Politique : scepticisme et responsabilité	115
Dénoncer	116
Conseiller	118
Tension au cœur du rap : pessimisme et combat	119
Amour, pas toujours	119
Lutter	120
Trouver une place dans le « système »	121

CHAPITRE VIII

LES VALEURS DE DIAM'S

Un rap œcuménique	124
Rapper pour tous	124
Écouter de tout	125
Une ambition authentique	126
Citoyenne du monde	128
Une France multicolore	129
Engagement civique	131
De la détresse à l'optimisme	132
Expérience(s) vécue(s)	133
Respect et individualisme intègre	136

CHAPITRE IX

LES REFLETS DE DIAM'S

Diam's adorée	140
Diam's sincère et courageuse	141
Diam's touchante : parole-parole et modèle	143
Diam's vulgaire et primaire	145
Diam's ignorante et intolérante	147
Diam's civique	148
Les valeurs des fans	150

CHAPITRE X

GLISSEMENT ET COMBINAISONS DE VALEURS

Une société du scepticisme	153
Des normes « déviantes »	156
Individualisme et permissivité	156
Ordre et autorité	157
Appartenances et travail	159
Le paradoxe politique	161
Déception	161
Attentes	162
Camaïeus et cocktails	163
Les combinaisons de Diam's	164
Hors de la « bulle » : l'élection présidentielle de 2007	166
Le rap comme « révélateur social »	168

ANNEXE

Chronologie sommaire du rap en France	171
Bibliographie	179