Sommaire

Spécial dédicaces 11
Les auteurs 13
Préface de Jean-Jacques Nattiez – Pour une musicologie sociopolitique des musiques populaires 15
Introduction 17

CHAPITRE PREMIER
LES DÉBUTS DU RAP EN FRANCE

Les sources américaines 22
L'Universelle Zulu Nation 24
Des balbutiements au triomphe 26

CHAPITRE II
LES MONDES DU RAP

Posses et réseaux 31
Normes et certification 34
Les sillons et les ondes 36
Diversités du rap de France 37
Rapper au féminin 40

CHAPITRE III
LE RAP : UN ART DE FAIRE

Le français du rap 45
Un bricolage savant 48
Figures du rap 50
Une coproduction institutionnelle 52
Des succès limités 55

Chapitre IV

Diam's en route vers sa « bulle »

Vingt-six ans d'une Diam's 57
Les facettes de Diam's 60
Une figure de l'ambiguïté 62

Chapitre V

Dans ma bulle : un univers sonore

Laura Brunon, Mariano Fernandez, Zulma Ramirez

Tempo et accentuation 66
Structures 69
Constructions rythmiques 71
Espace et temps dans « Jeune demoiselle » 72
Premier refrain 75
Strophe 1 76
Pont 77
Refrain 78
Strophe 2 79
Strophe 3 80
Arrangements et dramaturgie 81
De l'intime au social et retour vers l'intime 83

Chapitre VI

Des mots *Dans ma bulle*

Soizic Forgeon, Frédéric Hervé, Pélagie Mirand

Sentiments et société 87
Ambition, femme et famille 88
L'amour en noir et rose 91
Entre rêve et réalité 94
Politique et civisme 95
Le style de Diam's 97
Un langage familier et jeune 97
Procédés rhétoriques 100
La bulle, intérieur et extérieur 105
Un modèle 105
Des messages 106

Chapitre VII
Les valeurs du rap

Les vertus du rap 109
Rap sur rap 110
Travailler et s'instruire 111
Respect et intégrité 111
L'individu devant le groupe 112
Appartenances 113
Individualisme et réussite 114
Politique : scepticisme et responsabilité 115
Dénoncer 116
Conseiller 118
Tension au cœur du rap : pessimisme et combat 119
Amour, pas toujours 119
Lutter 120
Trouver une place dans le « système » 121

Chapitre VIII
Les valeurs de Diam's

Un rap œcuménique 124
Rapper pour tous 124
Écouter de tout 125
Une ambition authentique 126
Citoyenne du monde 128
Une France multicolore 129
Engagement civique 131
De la détresse à l'optimisme 132
Expérience(s) vécue(s) 133
Respect et individualisme intègre 136

Chapitre IX
Les reflets de Diam's

Diam's adorée 140
Diam's sincère et courageuse 141
Diam's touchante : porte-parole et modèle 143
Diam's vulgaire et primaire 145
Diam's ignorante et intolérante 147
Diam's civique 148
Les valeurs des fans 150

Chapitre X
Glissement et combinaisons de valeurs

Une société du scepticisme 153
Des normes « déviantes » 156
Individualisme et permissivité 156
Ordre et autorité 157
Appartenances et travail 159
Le paradoxe politique 161
Déception 161
Attentes 162
Camaïeus et cocktails 163
Les combinaisons de Diam's 164
Hors de la « bulle » : l'élection présidentielle de 2007 166
Le rap comme « révélateur social » 168

Annexe

Chronologie sommaire du rap en France 171

Bibliographie 179